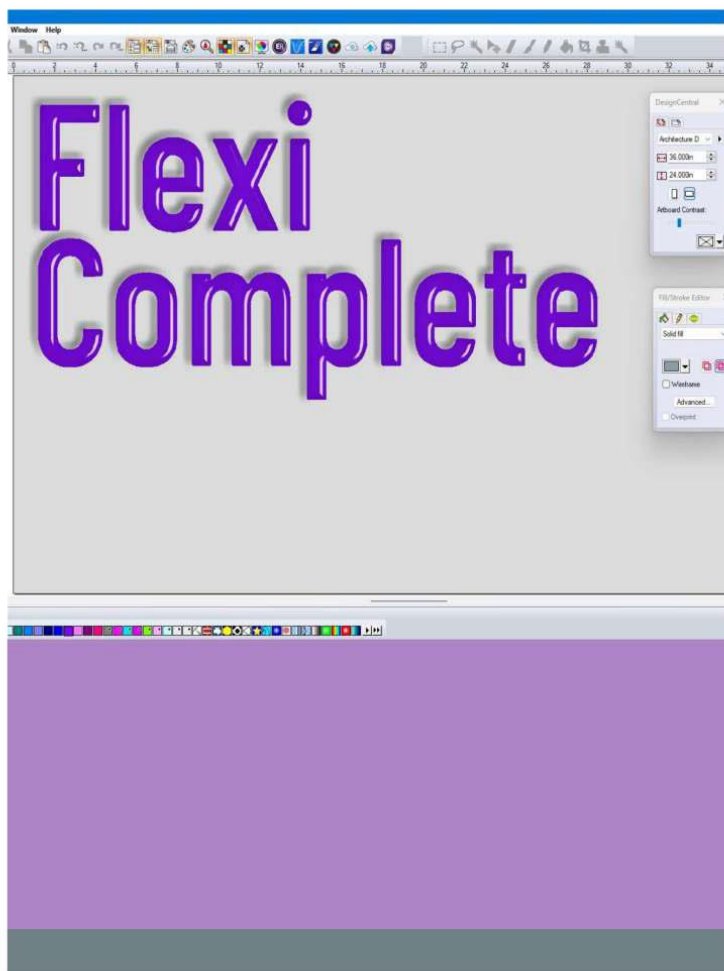


Was ist neu in Flexi 24?

Der Zweck dieses Leitfadens ist es, dem Leser einen Überblick über einige der Änderungen in Flexi ab März 2024 zu geben. Es handelt sich dabei nicht um eine vollständige Auflistung oder Anleitung, sondern vielmehr darum, dem Leser einen Überblick über die Änderungen und Neuheiten von Flexi 24 zu vermitteln.



Ein Überblick, erstellt von Marc Rugen (www.Adendo.com und www.thinkSAi.com), übersetzt und ergänzt von Thomas Arndt (FlexiSYSTEMS). Übersetzungshilfe www.deepl.com

INHALT:

Übersicht	4
Änderungen im Erscheinungsbild	5
Skinbares Erscheinungsbild	5
Schieberegler zum Ändern des Zeichenflächenkontrasts in DesignCentral hinzugefügt	6
Neue Vollbild-Ansichtsmodi	6
Vollbild (F11)	6
Vollbildansicht mit Menüs (F12)	7
Registerkarten für geöffnete Dateien	8
Verwendetes Farbfeld anzeigen	8
Aus der Ansicht ausgeblendete Werkzeuge anzeigen	9
Anzeigen der Anzahl der ausgewählten Objekte	9
Neue CutContour-Muster, Farben & Weiß & Klar	10
Werkzeug Farbe suchen	10
Tastaturkürzel für Mask/UnMask	10
Neue Vorlagen hinzugefügt	11
Finishing Tools zu FlexiDESIGN hinzugefügt	11
Tüllen	11
Falzungen	11
Beschnittzugabe	11
Optimierungen für das Senden von Daten an RIPs von Drittanbietern	12
RasterLink	12
ONYX	12
Verbesserter Import/Export von PDF-Dateien	12
Aktualisierte Farbbibliotheken	13
Werkzeug "Ausgewählte löschen" hinzugefügt & Werkzeug "Auswahl innerhalb" verbessert	13
Rasterisieren im CMYK-Modus hinzugefügt	14
Benutzerdefinierte Entgitterpfade	14
Verbesserungen am Auftragsinfo-Dialog	15
Hinzufügen/Löschen von benutzerdefinierten Feldern	15
Warnmeldung kann vor dem Druck hinzugefügt/angezeigt werden	16
Auftragsinformationen importieren	16
Erweiterungen für den Produktionsmanager	17
CutContour-Pfade Vorschau	17

Vollbildvorschau im Produktionsmanager.....	18
Verbesserungen bei der Verschachtelung im Produktionsmanager	19
Anzeige des Dateinamens bei Mouseover	20
Verbesserte Beschriftungen und Markierungen	21
Anpassen der Bildgröße in Sandwich-Aufträgen	22
Suchfunktion in Add Set	22
Glatte Kanten bei Transparenz und Vorschau	23
Transparenz nach Objektbegrenzung	24
Transparente Farbe zuweisen	25
Senden der gesamten Leinwand	25
Auflösung der Dateivorschau "Sehr niedrig" zu den Produktionsmanager- Voreinstellungen hinzugefügt.....	26
Update-Benachrichtigung anzeigen	26

Übersicht

4

Flexi Complete ist eine Kombination aus FlexiDESIGN und Production Manager. Beide Anwendungen wurden aktualisiert und dieser Leitfaden soll einige der Verbesserungen und Erweiterungen aufzeigen.

Nachfolgend finden Sie eine kurze Zusammenfassung einiger der neuen und erweiterten Funktionen.

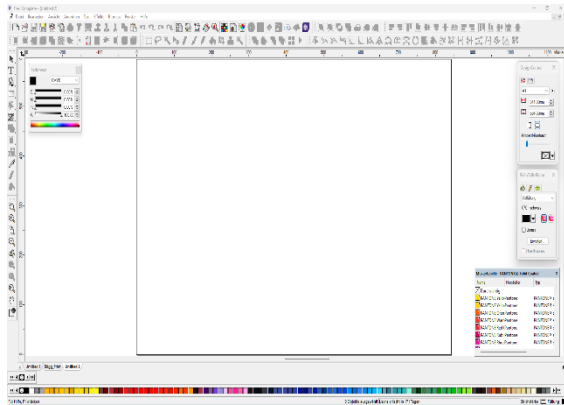
Kurzzusammenfassung

- Neuers veränderbares Erscheinungsbild
- neue Modi für Vollbildschirm anzeigen Screen Modes
- Dateien in TAB-Form angezeigt für verbessertes Dateimanagement
- Eingeklappte Werkzeuge jetzt sichtbar
- „Speichern unter“ Icon
- Dateiname kann geändert werden beim „Senden an RasterLink“
- Option zum Ausschließen von Schneidpfaden beim „Senden an ONYX“
- Job Estimate Dialog skalierbar
- Anzeige der Anzahl ausgewählter Objekte
- Kontrast der Zeichenfläche ändern
- Import/Export-Verbesserungen bei den Farbräumen PDF/LAB/RGB/CMYK
- Aktualisierte Farbbibliotheken
- Neues Farbfeld für Konturschnitte
- Farbsuche im rechten Mausmenü
- Dynamisches Farbfeld beim Öffnen einer Datei Vektoren
- Werkzeug zum Auswählen und Löschen
- Auswählen innerhalb bleibt aktiv
- Kurzbefehle für Maskieren und Demaskieren
- Nachbearbeitungswerkzeuge in FlexiDesign
- Rastern in CMYK
- Erstellen benutzerdefinierter Ungleichmäßigkeitspfade
- Hinzufügen von Seiten- und Kachelschachtelungen im Produktionsmanager
- Importieren von Auftragsinformationen und Kundeninformationen
- Warnmeldung kann zu Auftragsinformationen hinzugefügt werden
- Hinzufügen benutzerdefinierter Felder zu Auftragsinformationen
- Vollbild-Layoutvorschau im Produktionsmanager
- Anzeigen von Lizenzinformationen in PM
- Anzeigen von Dateinamen beim Überfahren mit der Maus in PM
- Anzeigen der Nummer der ausgewählten Datei in PM
- Leichter verständliche Aktualisierungsbenachrichtigungen

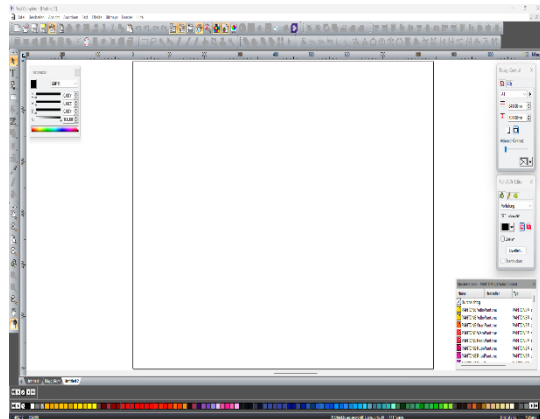
Änderungen im Erscheinungsbild (User Interface)

Die Oberfläche von FlexiDESIGN hat sich etwas verändert und es sind einige neue Funktionen hinzugekommen.

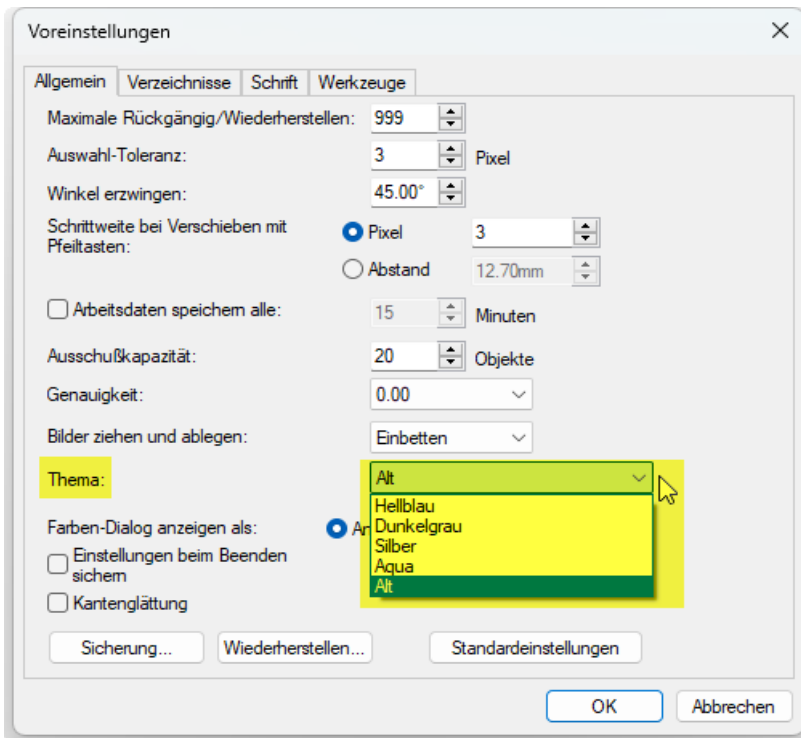
Anpassbares Erscheinungsbild



„altes“ Erscheinungsbild



eines der neuen Erscheinungsbilder



Benutzer können nun verschiedene Themen auf die Oberfläche von FlexiDESIGN anwenden. Dies geschieht über den Voreinstellungsdialog.

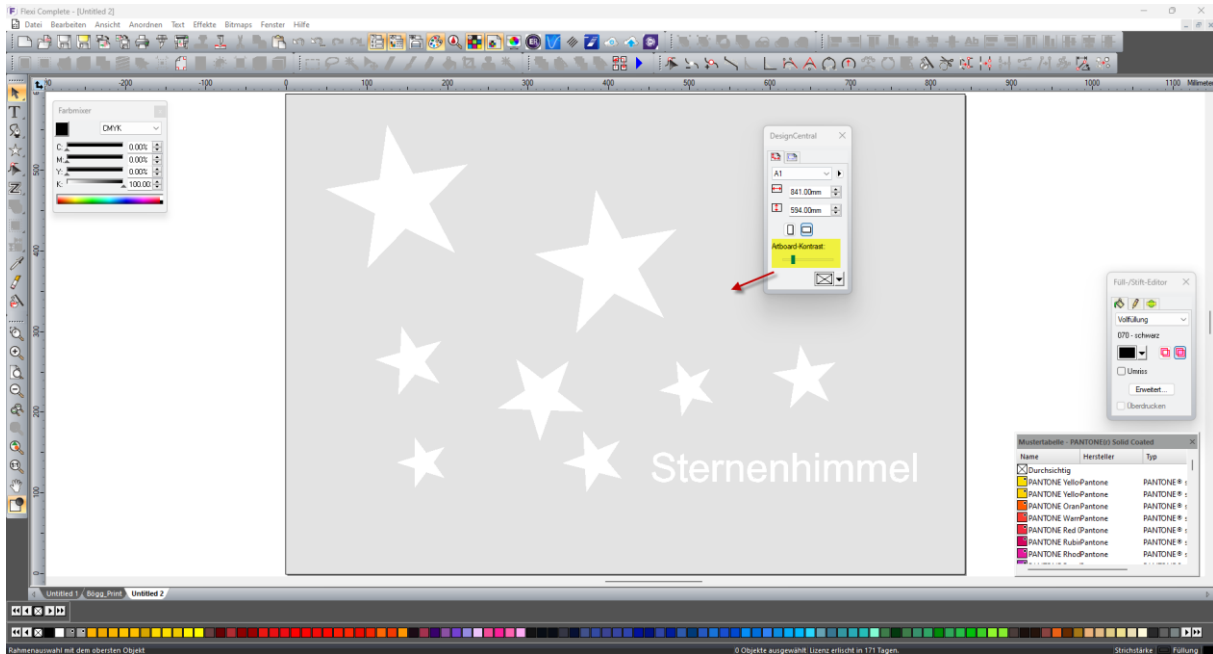
Der Benutzer kann aus fünf verschiedenen Themen wählen, darunter auch die „alte“ Oberfläche.

Das Ändern des Themas führt dazu, dass FlexiDESIGN ein moderneres Aussehen erhält.

Oben rechts sehen Sie ein Beispiel für das Thema Dunkelgrau.

Schieberegler zum Ändern des Kontrasts der Arbeitsfläche

In DesignCentral wurde ein Schieberegler hinzugefügt, mit dem der Kontrast der Zeichenfläche verändert werden kann, so dass helle Objekte, insbesondere weiße Objekte, besser zu sehen sind.



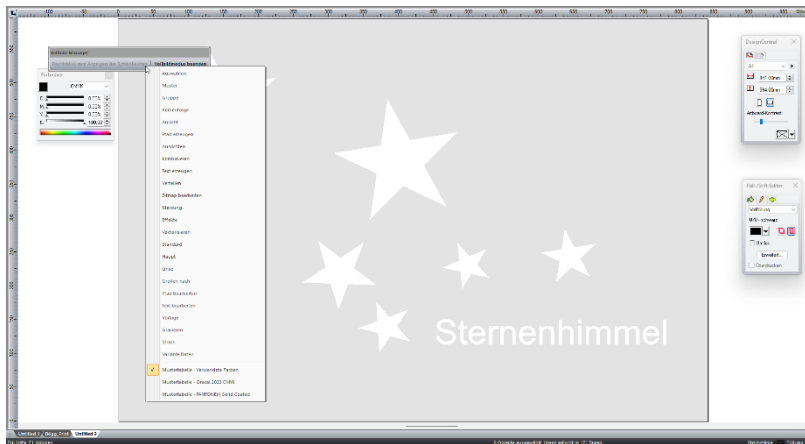
Neue Vollbildansichtsmodi

Es sind jetzt zwei neue Vollbildansichtsmodi möglich. Beide Modi bieten dem Benutzer mehr Raum für die Gestaltung. Der Zugriff auf die Vollbildmodi erfolgt über das Menü "Ansicht" oder über die Tastenkombinationen F11 und F12.

F11: reduzierte Darstellung ohne Werkzeuge



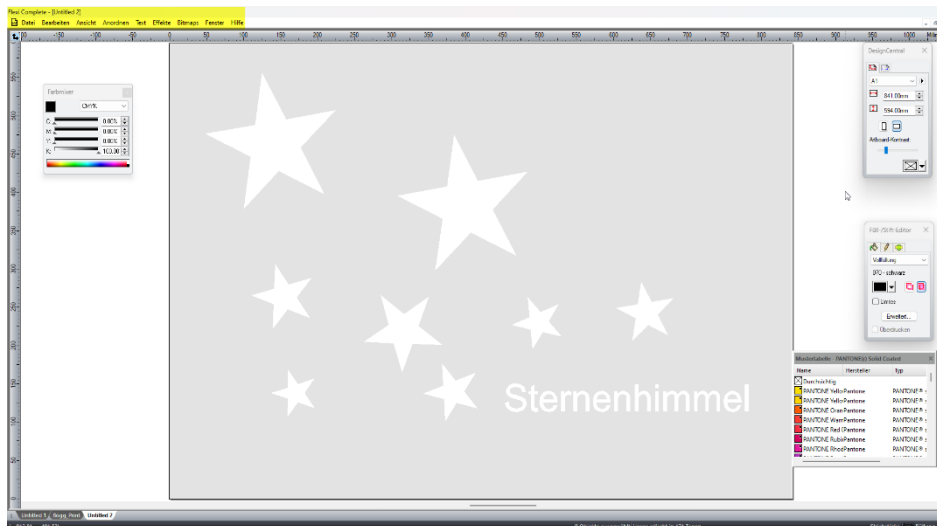
Im Vollbildmodus werden alle Symbole ausgeblendet. Das Lineal, falls vorhanden, bleibt sichtbar.



Wenn der Benutzer auf einen Teil des Bildschirms klickt, wird ein kleines Dialogfeld angezeigt. Klicken Sie mit der rechten Maustaste auf die Leiste und das FlexiDESIGN Menü erscheint in einer Spalte.

Der Benutzer kann diesen Modus verlassen, indem er entweder im Dialogfeld "Beenden" wählt oder die Taste "esc" auf der Tastatur drückt.

F12: reduzierte Darstellung mit Werkzeugleiste



Der zweite Vollbildmodus ist ähnlich, aber die **Menüs** werden am oberen Rand der Ansicht platziert.

Auch hier kann der Benutzer diesen Modus durch Drücken von esc auf der Tastatur verlassen.

Registerkarten für geöffnete Dateien

Wenn ein Benutzer eine Datei öffnet oder erstellt, wird eine kleine Registerkarte am unteren Rand der Benutzeroberfläche, direkt über den Farbfeldern, eingeblendet. Bei jedem Öffnen oder Erstellen einer neuen Datei wird eine neue Registerkarte angezeigt. Dadurch wird das Wechseln zwischen Aufträgen einfacher und schneller.



Verwendete Farbfelder anzeigen

Wenn diese Option im Menü Ansicht aktiviert wird, werden die in der Vektorgrafik enthaltenen Farben als Farbfeld angezeigt. Wenn diese Option aktiviert ist, wird bei jedem Auftrag, den der Benutzer öffnet, das entsprechende Farbfeld angezeigt.



Wenn dem Entwurf Farbe hinzugefügt wird, kann der Benutzer mit der rechten Maustaste auf das Farbfeld klicken und mit dem Dokument synchronisieren wählen, um das Farbfeld zu aktualisieren.

Versteckte Werkzeuge anzeigen



Manchmal führt das Platzieren von Symbol-Werkzeugsätzen dazu, dass einige der Werkzeuge nicht mehr sichtbar sind. In diesem Fall erscheinen zwei kleine Pfeile am Ende der Menüleiste, und wenn Sie darauf klicken, werden die restlichen Werkzeuge angezeigt.

Anzahl der ausgewählten Objekte



Wenn Sie Objekte in einem Auftrag auswählen, sehen Sie in der Statusleiste die Anzahl der ausgewählten Objekte.

Neue CutContour-Muster, Farben & Weiß & Clear

Name	Hersteller	Typ	Teilenummer
<input type="checkbox"/> Durchsichtig			
<input checked="" type="checkbox"/> PerfCutContourDefault	Default	Enhanced	
<input checked="" type="checkbox"/> CutContour1	Default	Enhanced	
<input checked="" type="checkbox"/> CutContour2	Default	Enhanced	
<input checked="" type="checkbox"/> CutContour3	Default	Enhanced	
<input checked="" type="checkbox"/> CutContour	Default	Enhanced	
<input checked="" type="checkbox"/> WeedPaths	Default	Enhanced	

Jede CutContour-Schmuckfarbe ist jetzt unterschiedlich, so dass der Benutzer die Unterschiede in den Schnittkonturen leicht erkennen kann. Darüber hinaus gibt es jetzt ein weißes und ein „Clear“ Farbfeld, die alle in der Standard-Farbfeldtabelle enthalten sind.

Die separate Mustertabelle „CutContour“ finden sie über:

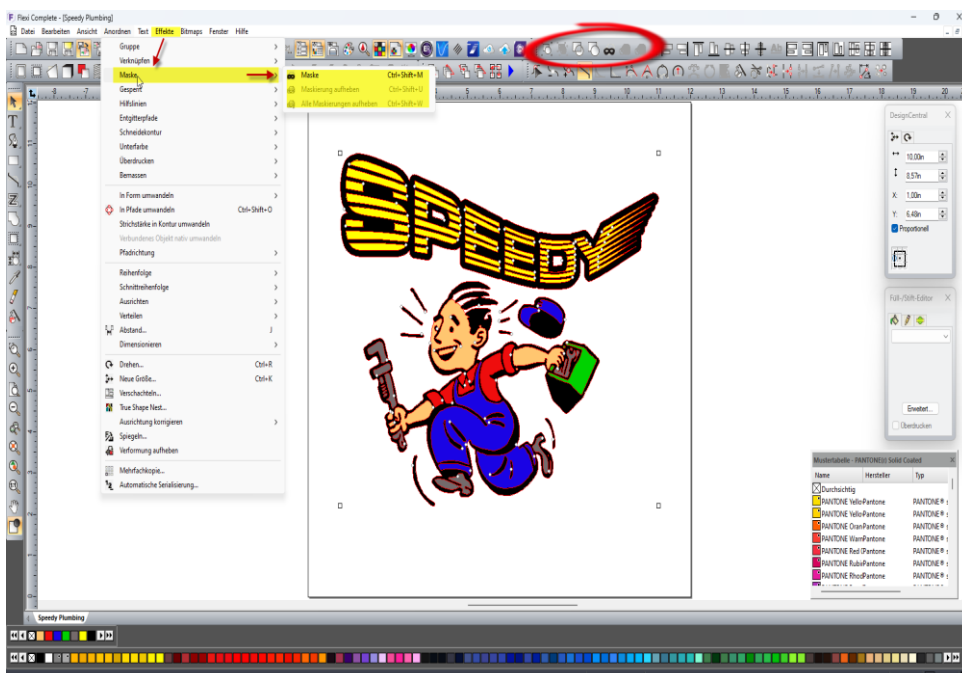
>Rechtsklick in eine Mustertabelle > Tabelle öffnen > Ordner Table > Datei Contour Cut

Werkzeug „Farbe finden“

Jetzt können Benutzer eine Farbe in jeder Farbfeldbibliothek finden, indem sie mit der rechten Maustaste auf die Vektorfüllfarbe klicken und Farbe suchen wählen. Daraufhin wird die Registerkarte „Suchen“ im Dialogfeld „Farbspezifikation“ angezeigt, auf der Sie nach der Farbe suchen können.

Tastatur Kurzbefehle für „Maskieren/Maske aufheben“

Es scheint eine Kleinigkeit zu sein, aber es gibt so viele Fälle, in denen eine Arbeit entweder eine Maskierung oder eine Demaskierung erfordert, und dies wird es schneller machen.

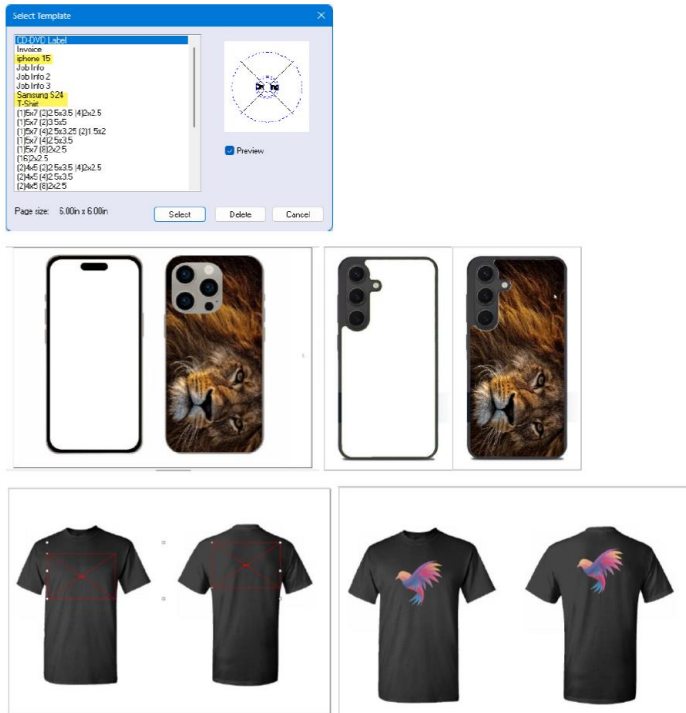


Nutzen sie auch die Icon-Leiste, die einen schnellen Überblick über den Status den Gruppierungen/Verknüpfungen/Maskierungen gibt.

Neue Vorlagen

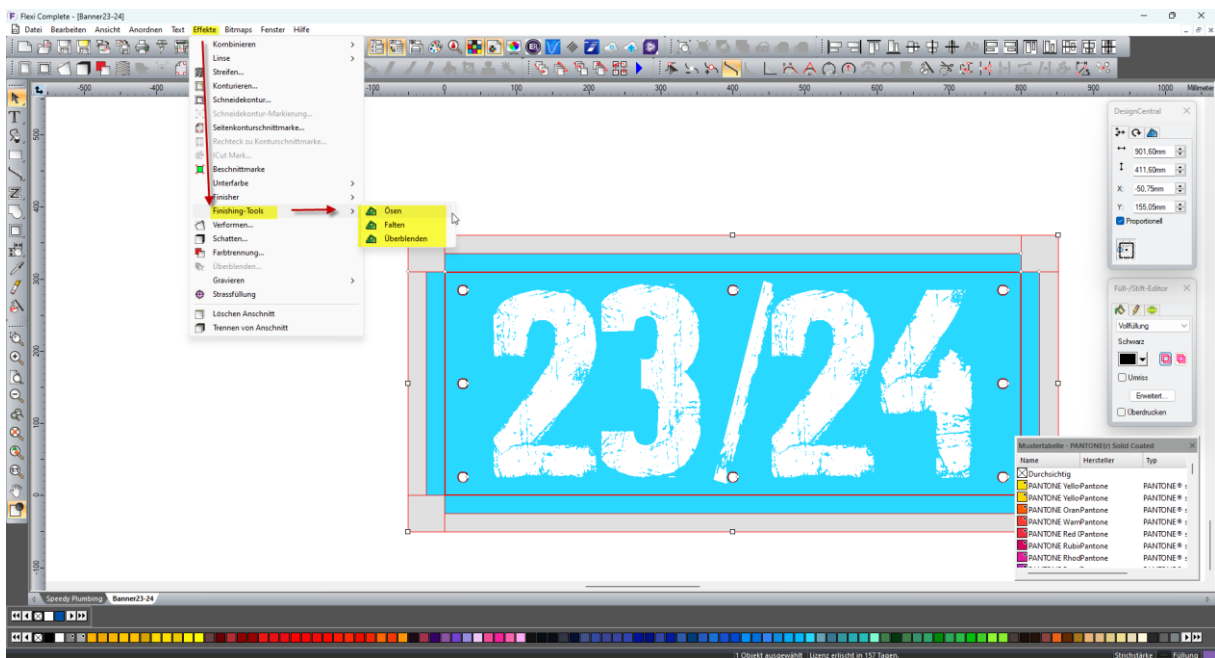
11

Drei neue **Vorlagen** wurden der Vorlagensammlung hinzugefügt: iPhone 15, Samsung 24S und T-Shirt.



Finishing Werkzeuge jetzt im Flexi selbst

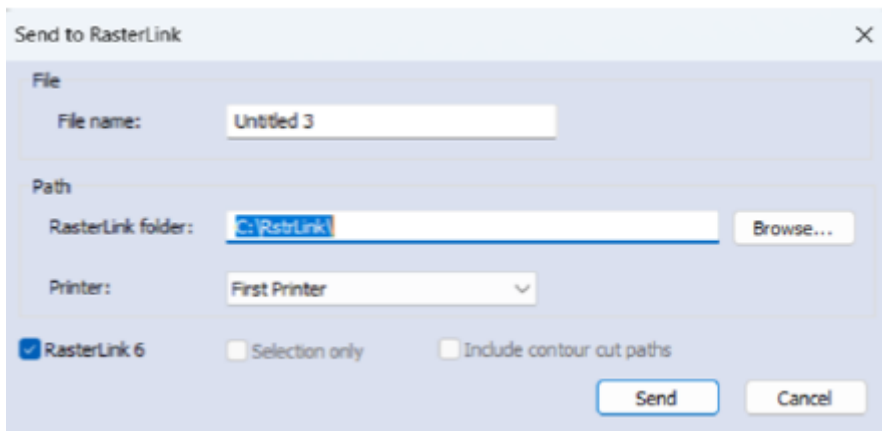
Jetzt können Benutzer die Finishing-Tools innerhalb von FlexiDESIGN zugreifen. Benutzer können jedem Auftrag Ösen, Falzlinien und Überblendungen hinzufügen.



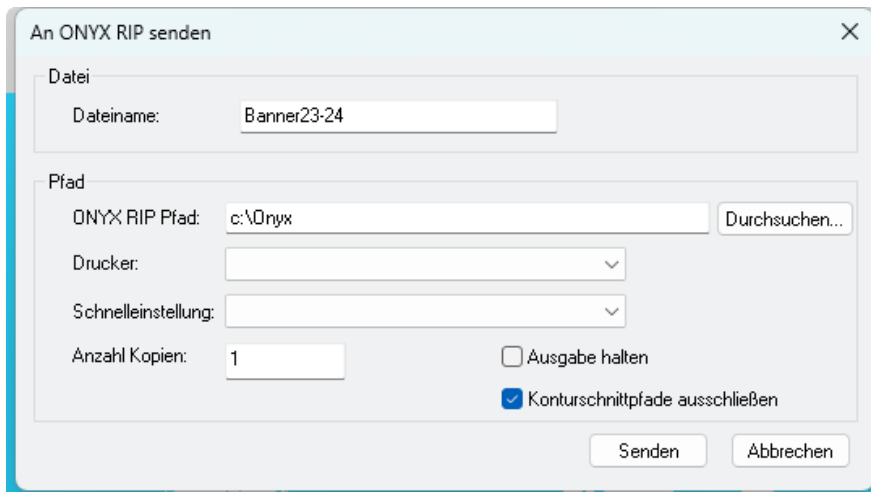
Änderungen bei der Datenübergabe an RIPs von Drittanbietern

12

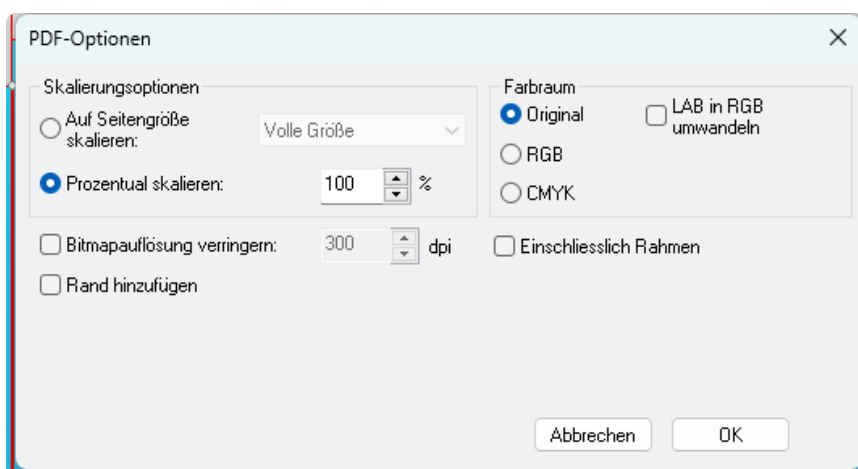
Es wurde die Option hinzugefügt, den Dateinamen beim Senden an RasterLink zu ändern.



Es wurde die Option hinzugefügt, Schnittkonturen beim Senden an ONYX auszuschließen.



Verbesserter Import/Export von PDF-Dateien



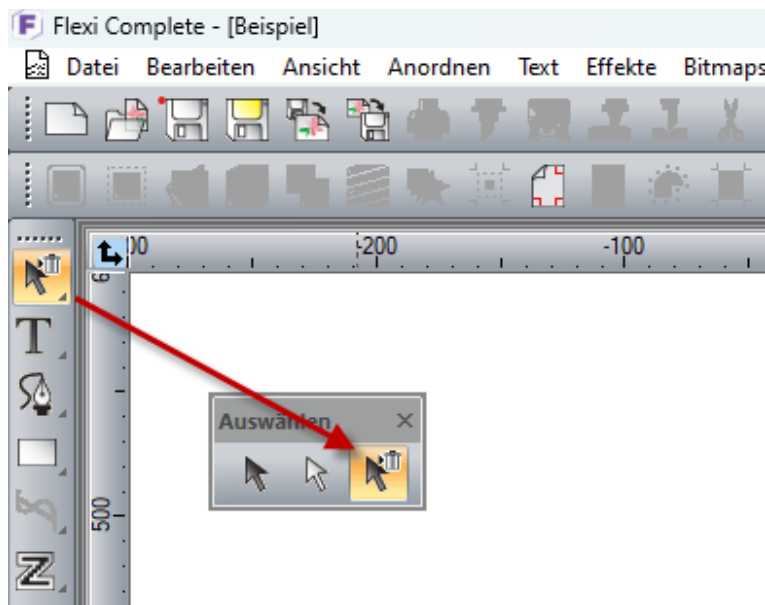
PDF-Dateien mit LAB-Farben können jetzt mit passenden CMYK- oder RGB-Farben exportiert werden, um die Kompatibilität mit anderen Programmen zu gewährleisten.

Benutzer können PDF-Dateien auch in verschiedenen Farbmodi exportieren. (Original, RGB, CMYK)

Neue Pantone Bibliotheken

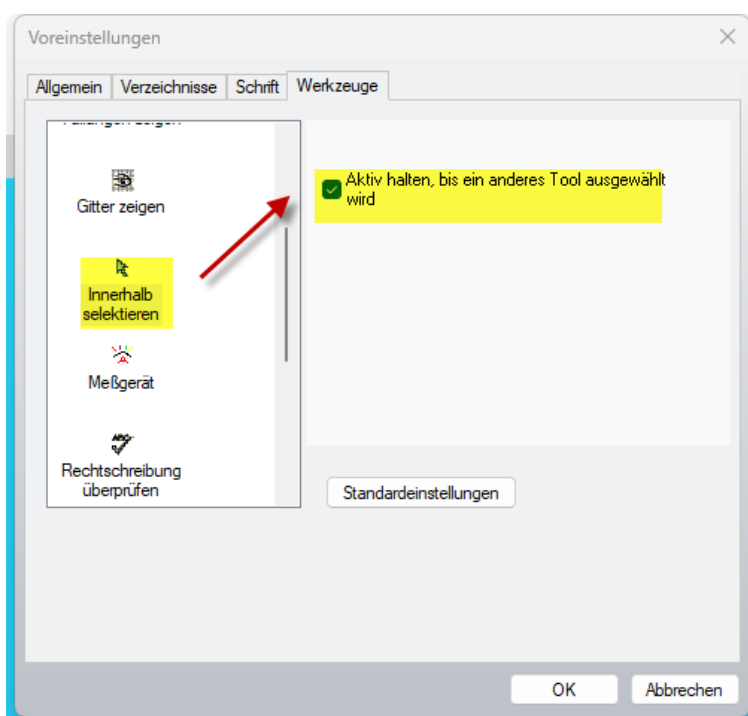
- Roland Green Color System Library
- PANTONE® Color Bridge Coated V5
- PANTONE® Color Bridge Uncoated V5
- Die neuen Farbnummernzuordnungen reichen von 6001-6224
- Farbmuster für 4TEX hinzugefügt
- Metamark 7 Series Farbmusterbibliothek aktualisiert

Verbesserungen bei den Auswahlwerkzeugen



Das Werkzeug „Auswählen und Löschen“ ist in der Symbolleiste „Auswählen“ verfügbar.

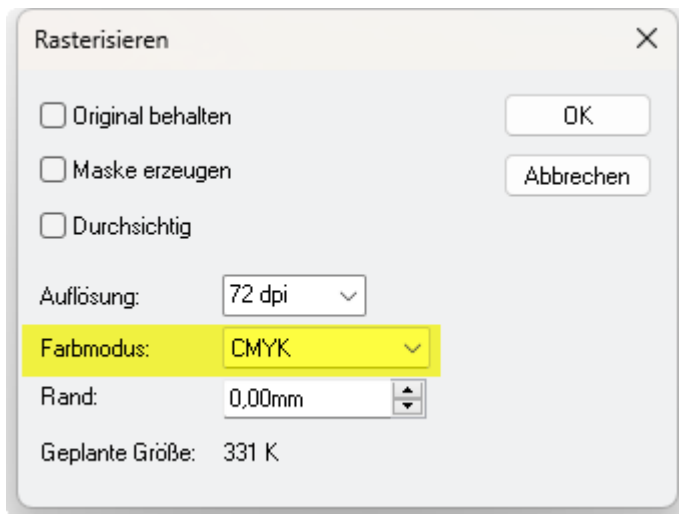
Wenn Sie das Werkzeug verwenden, wird das angeklickte Objekt gelöscht, wenn Sie mit dem Werkzeug „Auswählen und Löschen“ darauf klicken. Dieses Werkzeug ist nützlich, wenn der Benutzer viele kleine Objekte aus dem Entwurf löschen muss.



Derzeit ist das Werkzeug Auswählen innerhalb aktiv, bis Sie auf einen leeren Bereich auf der Zeichenfläche klicken.

Wenn diese Option ausgewählt ist, bleibt es aktiv, bis der Benutzer es in ein „normales“ Auswahlwerkzeug ändert.

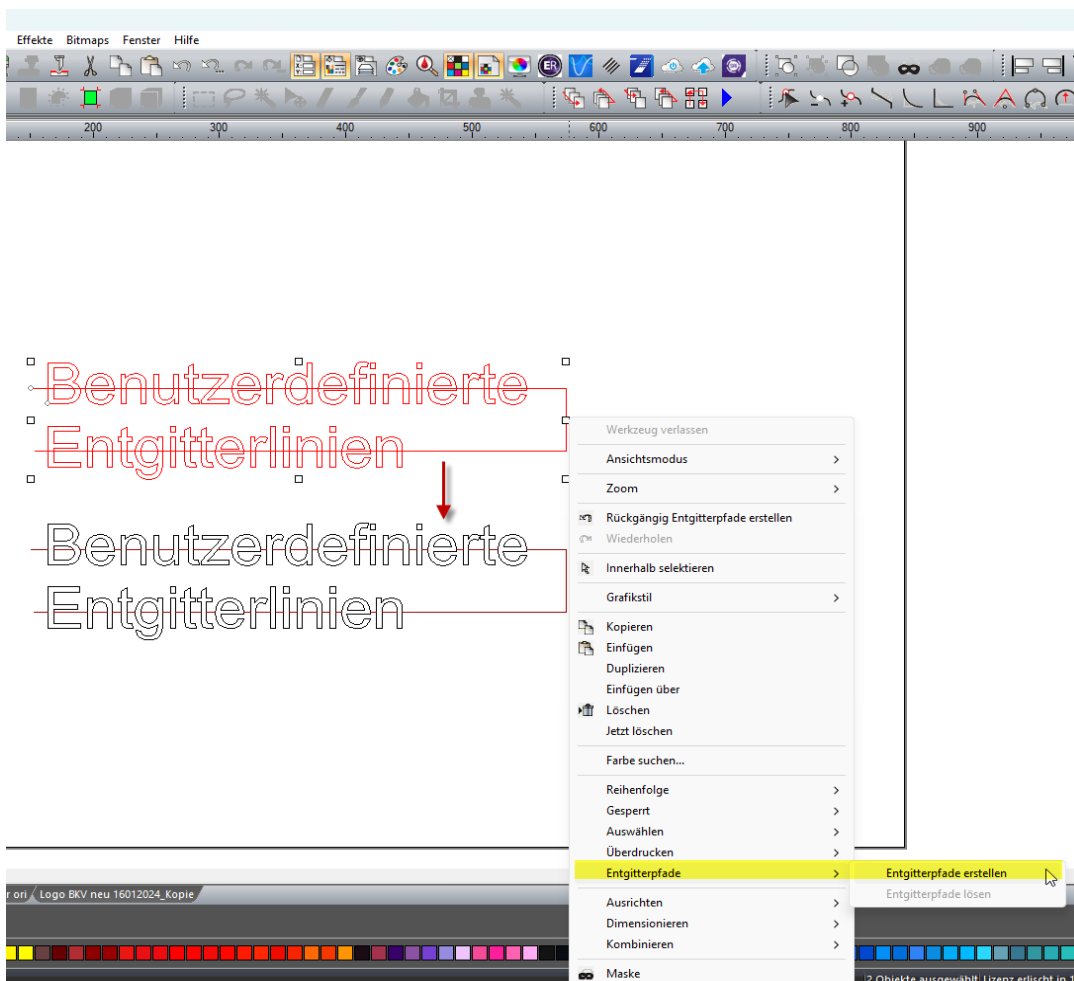
Rasterung im CMYK-Modus hinzugefügt



Wenn ein Benutzer ein Objekt rasterisiert, kann er jetzt wählen, ob das Ergebnis im CMYK-Modus erfolgen soll.

Es wird der in den Farbeinstellungen voreingestellte CMYK-Farbraum angewendet

Benutzerdefinierte Entgitterpfade



Benutzer können einen Pfad über ein Vektorobjekt zeichnen, beide auswählen und dann mit der rechten Maustaste die Option „Entgitterpfade erstellen“ wählen. Das Ergebnis ist eine Entgitterlinie zwischen beliebigen Vektoren.

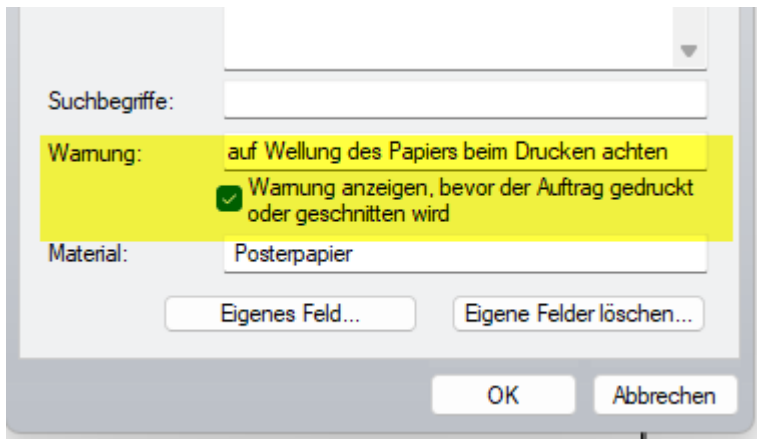
Verbesserungen im Job Info Dialog

Hinzufügen von eigenen Feldern

The image shows a screenshot of a software interface with two overlapping dialog boxes. The background dialog is titled "Job-Information" and has tabs for "Auftrag", "Anwender", and "Statistiken". It contains various input fields: "Job Nr.:", "Preis (€):" (with a value of 0,00), "Bestellung von:", "Bestellnummer:", "Auftragsdatum:", "Lieferdatum:", "Termin:", "Versand:", "Beschreibung:", "Kommentare:", "Suchbegriffe:", and "Warnung:". A checkbox labeled "Warnung anzeigen, bevor der Auftrag gedruckt oder geschnitten wird" is checked. At the bottom, there are buttons for "Eigene Felder...", "Eigene Felder löschen...", "OK", and "Abbrechen". The "Material:" field is highlighted in yellow. Overlaid on top is a smaller dialog titled "Eigene Felder hinzufügen" with a "Name:" field containing the text "Material" and buttons for "OK" and "Abbrechen". Two red arrows point from the "Name:" field in the smaller dialog to the "Material:" field in the larger dialog.

Fügen Sie benutzerdefinierte Felder zu den Auftragsinformationen hinzu oder löschen Sie sie.

Anzeigen von Warnmeldungen vor dem Drucken

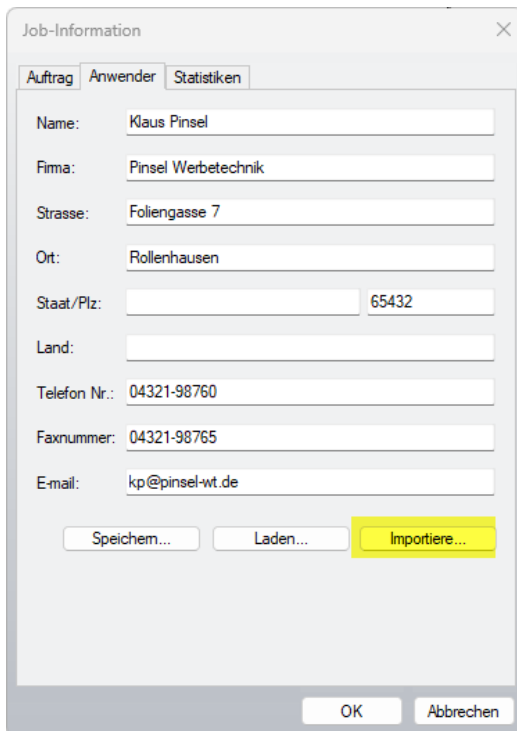


The screenshot shows a dialog box with a search field labeled 'Suchbegriffe:'. Below it, a yellow warning box is highlighted, containing the text: 'Wamung: auf Wellung des Papiers beim Drucken achten' and a checked checkbox for 'Wamung anzeigen, bevor der Auftrag gedruckt oder geschnitten wird'. Below the warning box, there is a 'Material:' field with the value 'Posterpapier'. At the bottom of the dialog, there are buttons for 'Eigenes Feld...', 'Eigene Felder löschen...', 'OK', and 'Abbrechen'.

Der Benutzer kann eine Meldung hinzufügen, die optional vor dem Drucken einer Datei angezeigt werden kann.

16

Auftragsinformationen importieren



The screenshot shows a 'Job-Information' dialog box with a close button (X) in the top right corner. It has three tabs: 'Auftrag', 'Anwender', and 'Statistiken'. The 'Auftrag' tab is active, showing various input fields for order information: Name (Klaus Pinsel), Firma (Pinsel Werbetechnik), Strasse (Foliengasse 7), Ort (Rollenhausen), Staat/Plz (65432), Land, Telefon Nr. (04321-98760), Faxnummer (04321-98765), and E-mail (kp@pinsel-wt.de). At the bottom of the dialog, there are buttons for 'Speichern...', 'Laden...', and 'Importiere...'. The 'Importiere...' button is highlighted in yellow. At the very bottom of the dialog, there are 'OK' and 'Abbrechen' buttons.

Jetzt kann der Benutzer Auftragsinformationen entweder aus einer gespeicherten XML-Datei oder aus einem anderen Flexi-Job importieren.

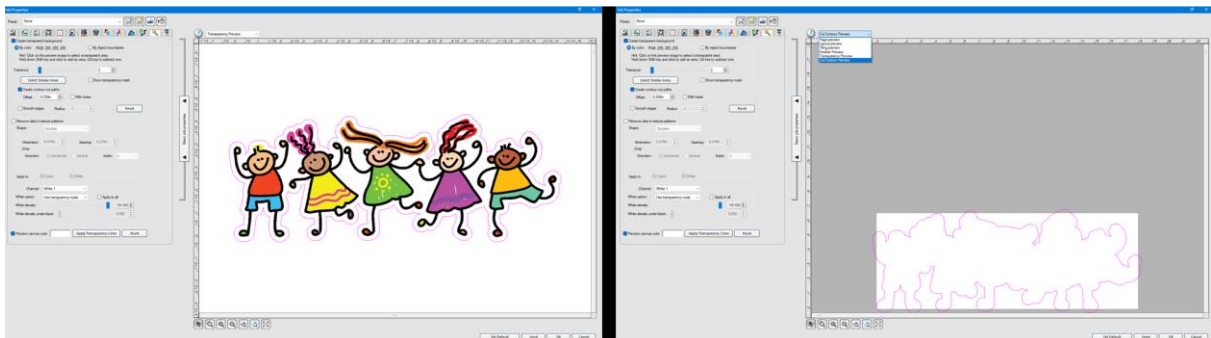
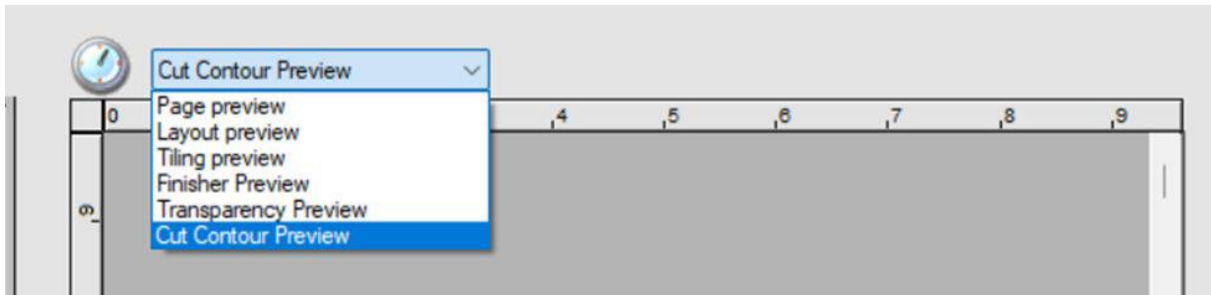
Verbesserungen im Production Manager

Für den Produktionsmanager wurden eine Reihe von Optionen und Verbesserungen vorgenommen.

Vorschau Schneidekonturen

In der vorherigen Version konnten Schnittkonturen zwar hinzugefügt, aber nicht in der Vorschau angezeigt werden. Jetzt können Benutzer bei Bedarf nur die Schnittkonturen in der Vorschau anzeigen.

Nach dem Hinzufügen einer Schnittkontur im Produktionsmanager wird einfach die Vorschau der Schnittkontur angezeigt

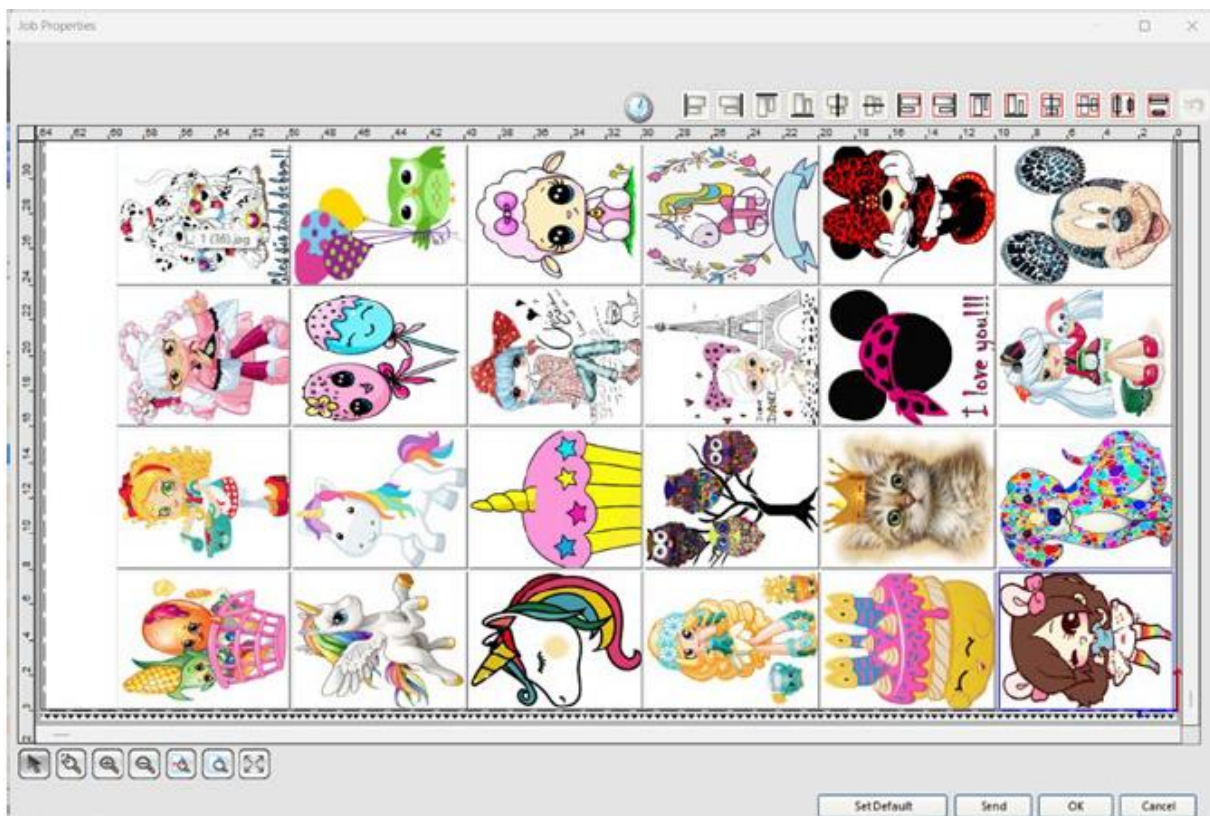


Vollbildvorschau im Production Manager

Eine neue Möglichkeit, den gesamten Auftrag in der Vollbildvorschau zu sehen. Die Benutzer können diese Ansicht auch als Standardansicht festlegen.

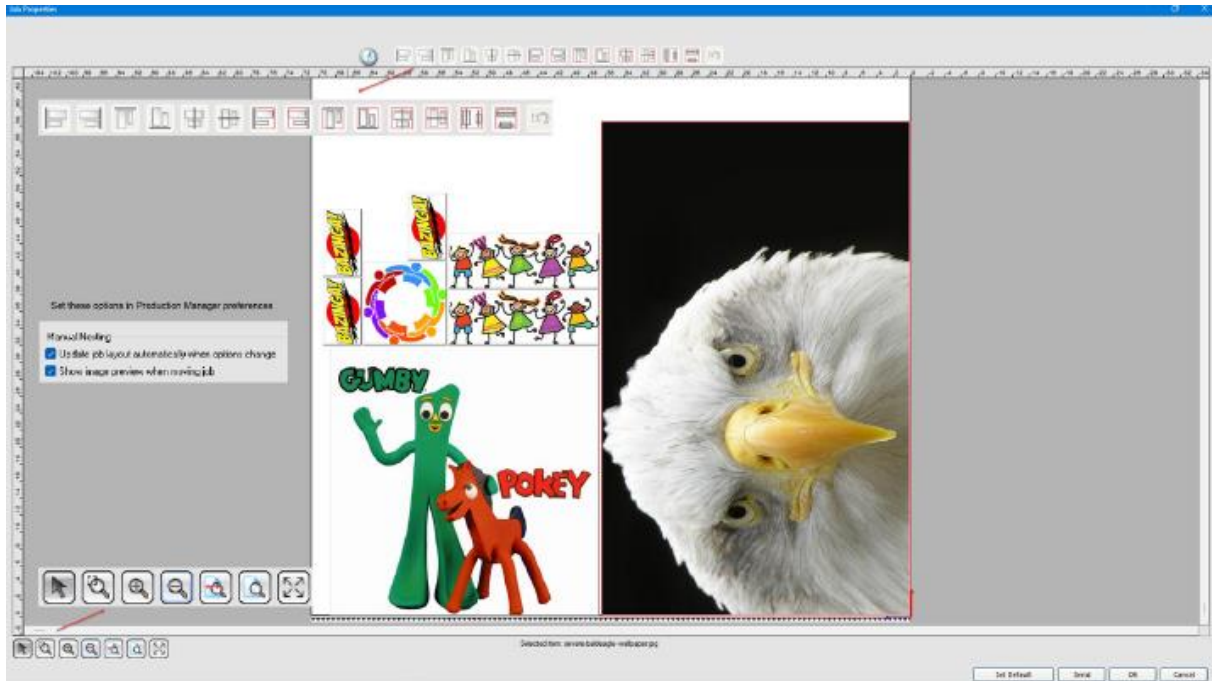


Die Vollbildvorschau blendet den Optionsdialog aus und zeigt nur die Medienbreite, die Lineale, die Zoom-Werkzeuge und die Methoden zum Anordnen der Aufträge an.

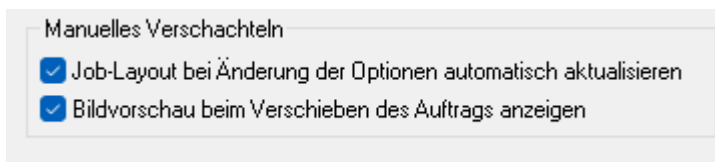


So kann sich der Benutzer zB. auf die Organisation der verschachtelten Aufträge konzentrieren.

Nesting-Verbesserungen im Production Manager



Unter Bearbeiten/Einstellungen für die manuelle Verschachtelung wurden zwei neue Optionen für die Verschachtelung hinzugefügt. Benutzer können jetzt das Auftragsbild anzeigen, wenn sie an einen neuen Standort wechseln, und das Auftragslayout aktualisieren, wenn sich die Optionen ändern.



Wenn „Auftragslayout bei Änderung der Optionen aktualisieren“ nicht aktiviert ist, wird die Verschachtelungsposition der Aufträge beibehalten. Z.B. wenn die Medienbreite geändert wird, um breiter zu sein.

In den Produktionseinstellungen wurde eine Option hinzugefügt, die beim Verschieben von Aufträgen in der Vorschau der Auftragseigenschaften keine Bildvorschau anzeigt. Dies hilft uns, Aufträge schneller und ohne Verzögerung zu verschieben.

Nach dem Verschachteln einer Gruppe von Aufträgen können Benutzer Aufträge aus der Gruppe löschen, indem sie den Auftrag in der Vorschau der Auftragseigenschaften auswählen und auf der Tastatur auf „Löschen“ tippen.

Benutzer können nun die Position eines Auftrags in der verschachtelten Gruppe durch Antippen der Pfeiltasten auf der Tastatur anpassen.

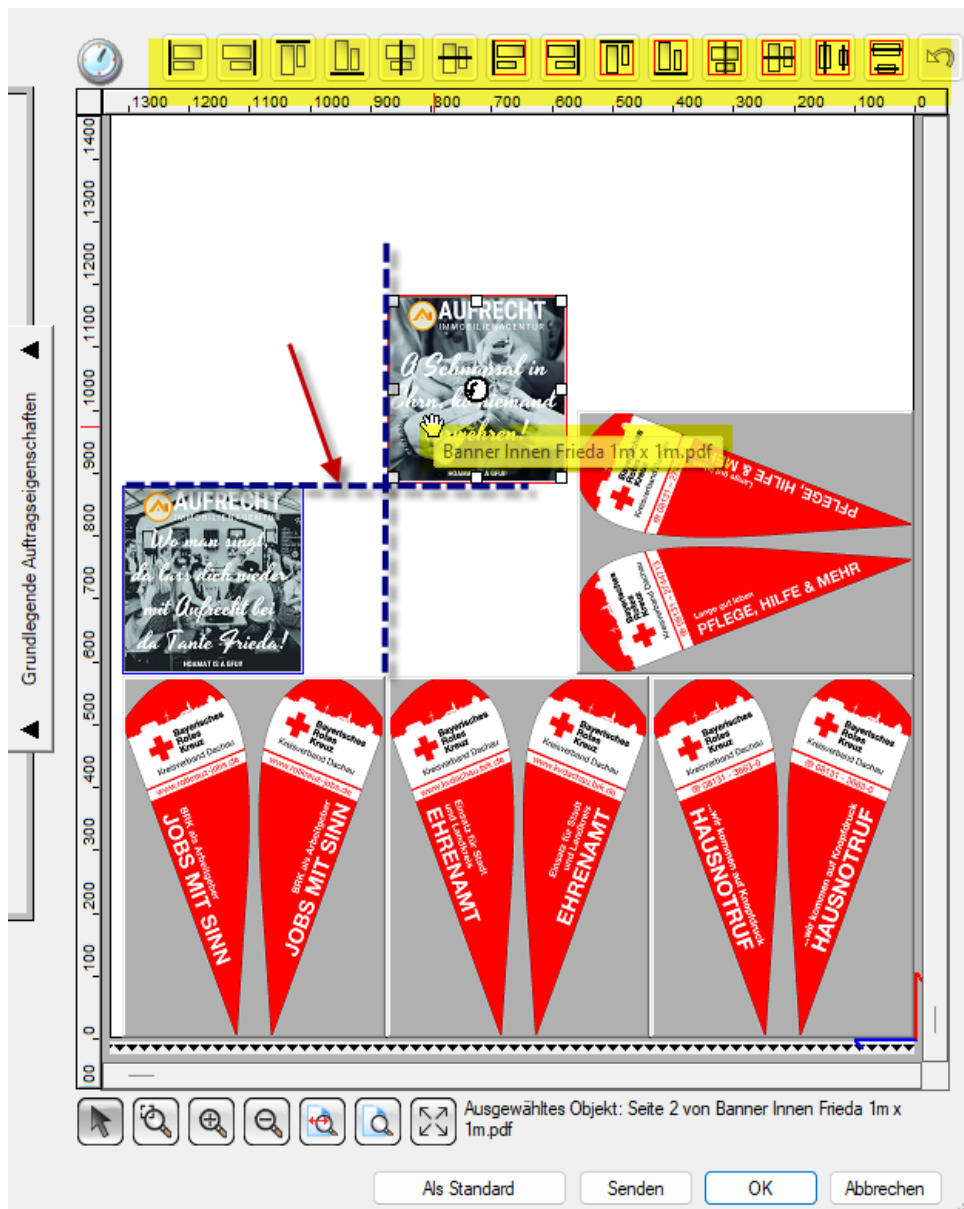
Optional können die Benutzer die Aufträge in der verschachtelten Gruppe manuell überlappen lassen.

In der Vorschau des Dialogs Auftragseigenschaften wurde eine Schaltfläche „Auf Seite zoomen“ hinzugefügt. Besonders für Flachbettdrucker ist es nützlich, das gesamte Blatt in der Vorschau zu sehen, außerdem wurde eine Schaltfläche „Auszoomen“ hinzugefügt.

Den Ausrichtungswerkzeugen für verschachtelte Aufträge wurde eine verteilte vertikale Mitte hinzugefügt.

Beim manuellen Verschieben von Aufträgen in verschachtelten Gruppen wurden Fanglinien hinzugefügt, damit die Benutzer die Aufträge schneller ausrichten können.

Dateinamen bei Mouseover anzeigen - Ausrichtewerkzeuge

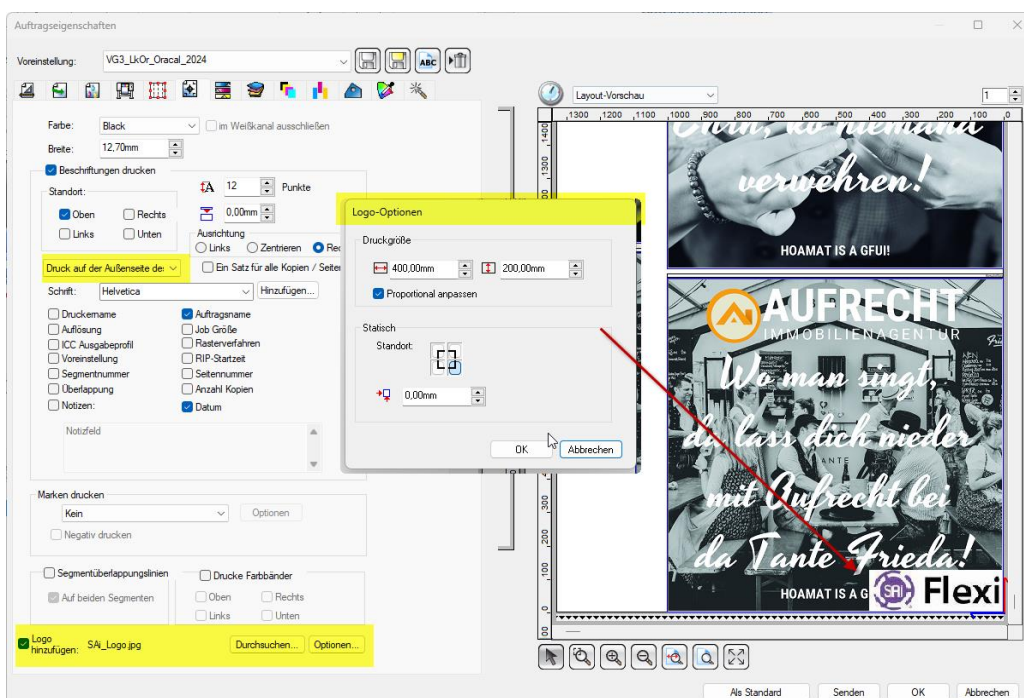
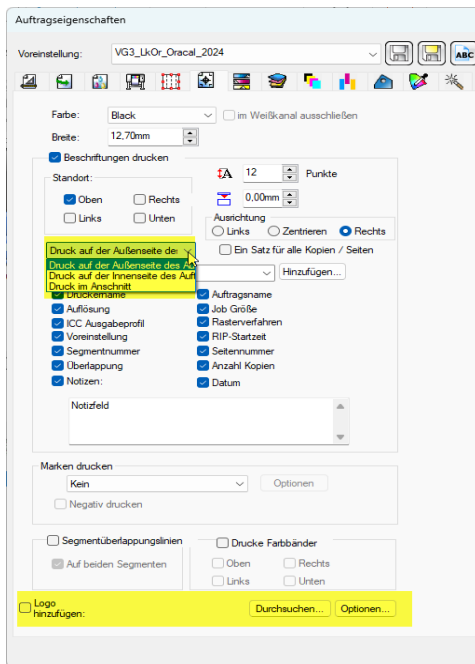


Beim Überfahren der Dateivorschau mit der Maus erscheint der Name der Datei.

Ausserdem gibt es zahlreiche Ausrichte-Werkzeuge und -Funktionen

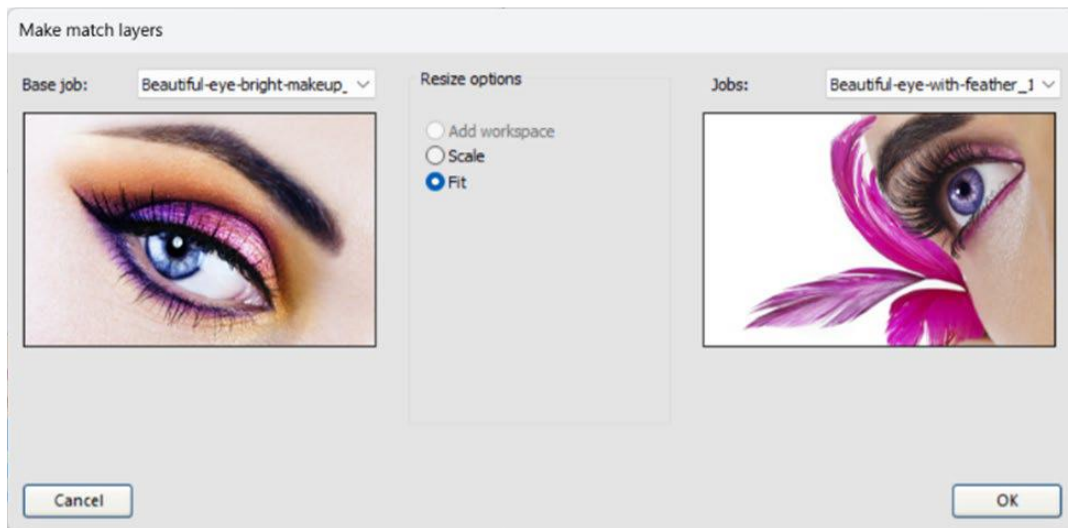
Verbesserte Marken und Labels

1. Sie können wählen, ob Sie die Etiketten innerhalb des Bildes, im Anschnitt oder standardmäßig außerhalb des Bildes drucken möchten.
2. Drucken Sie nur das Datum als Etikett.
3. Fügen Sie dem Druck ein Logo hinzu. (siehe unten im Dialogfeld).



Bildgröße in Sandwich-Aufträgen anpassen

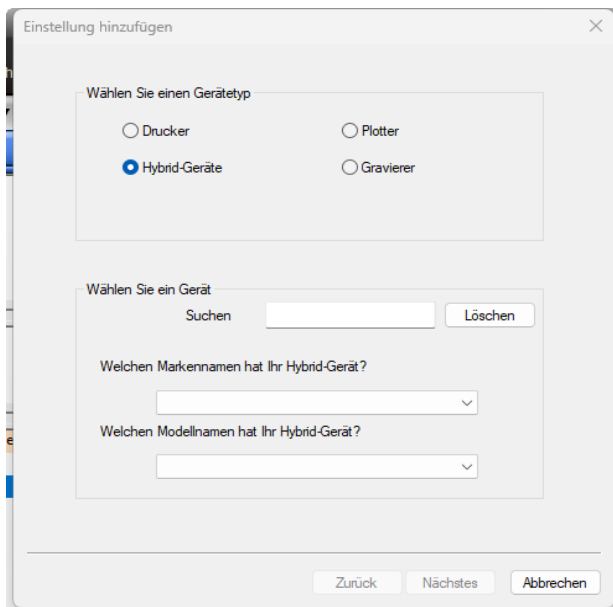
22



Wenn Sie einen Auftrag mit mehreren Ebenen aus Dateien erstellen möchten, deren Größe nicht identisch ist, wird nach der Zuweisung von Weiß- und Farbebenen ein Dialogfeld zur Anpassung der Ebenengröße angezeigt. Sie können die Größe anpassen, skalieren oder einen weißen Bereich hinzufügen.

Printer Suchfunktion beim Printer Setup

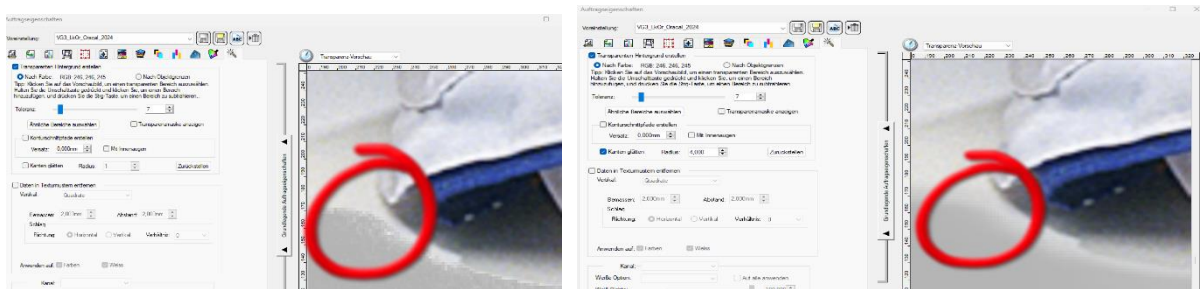
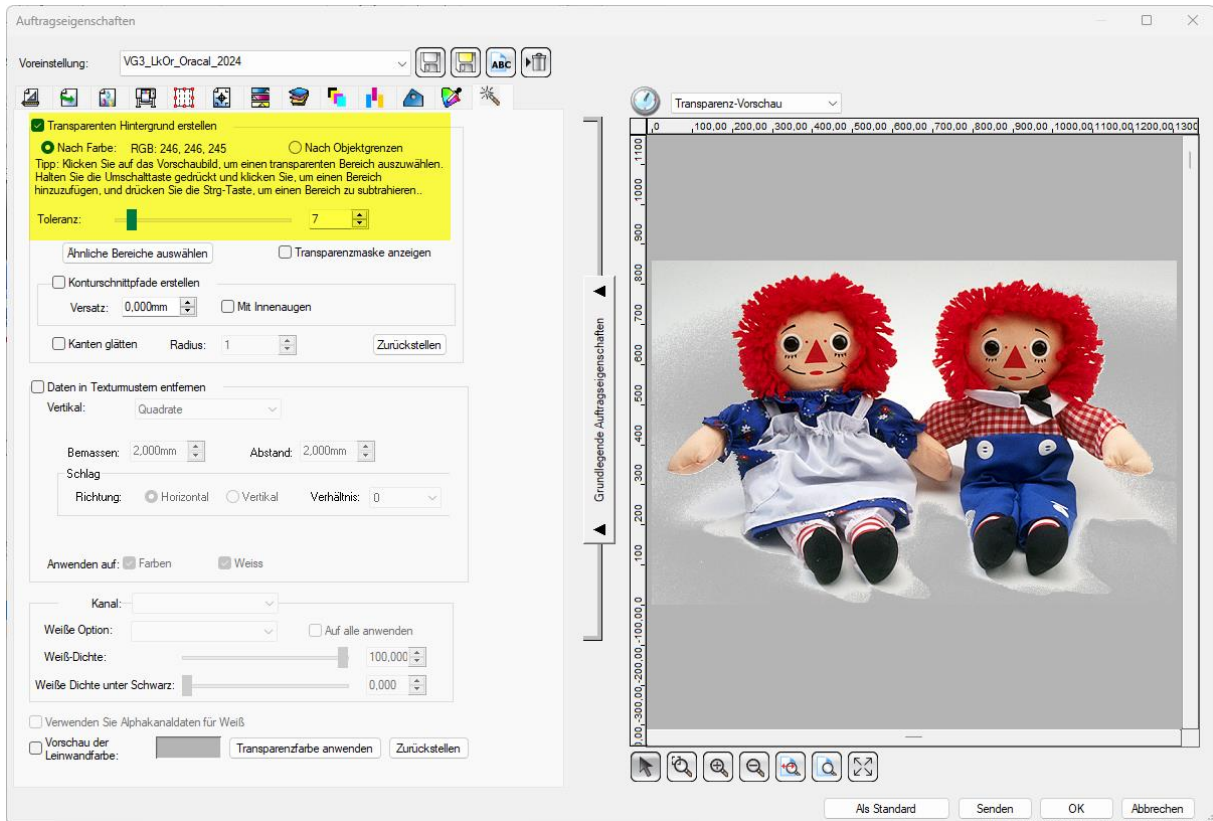
Jetzt können die Nutzer nach Geräteherstellern suchen.



Glatter Rand der Transparenz & Vorschau

23

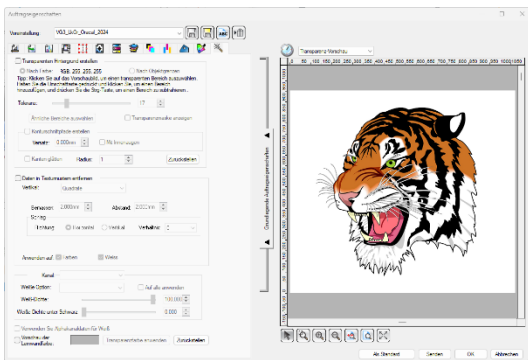
Das obige Bild ist eine normale Transparenz. Die nächsten Bilder zeigen die gleiche Transparenz, aber mit aktiviertem Schalter „Glätten“.



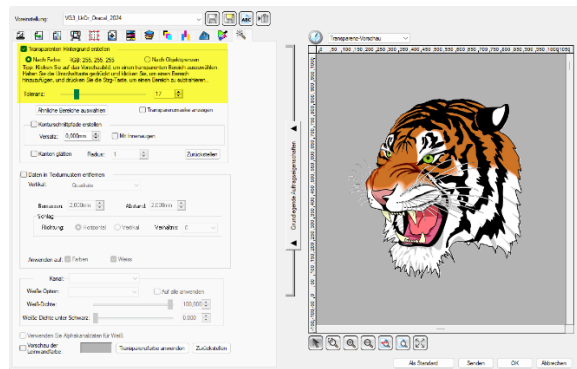
Das Ergebnis ist ein glatterer Rand zwischen dem transparenten Bereich und dem Bild.

Darüber hinaus können Sie jetzt eine Vorschau der Transparenzmaske anzeigen, die es dem Benutzer ermöglicht, in der Vorschau zu sehen, wo Weiß bei der Verwendung der Transparenzmaske angewendet wird.

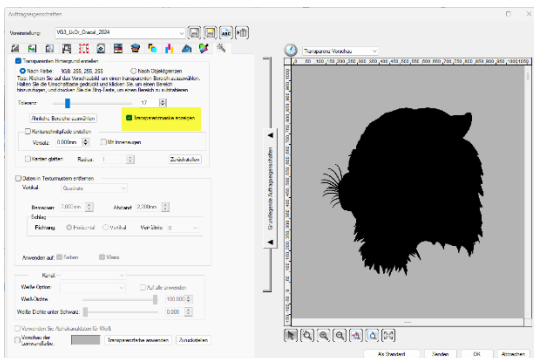
Originalbild



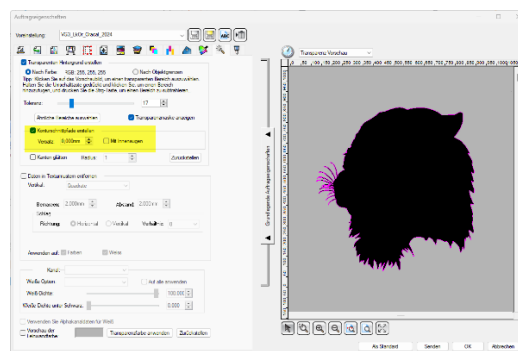
Angezeigte Transparenz



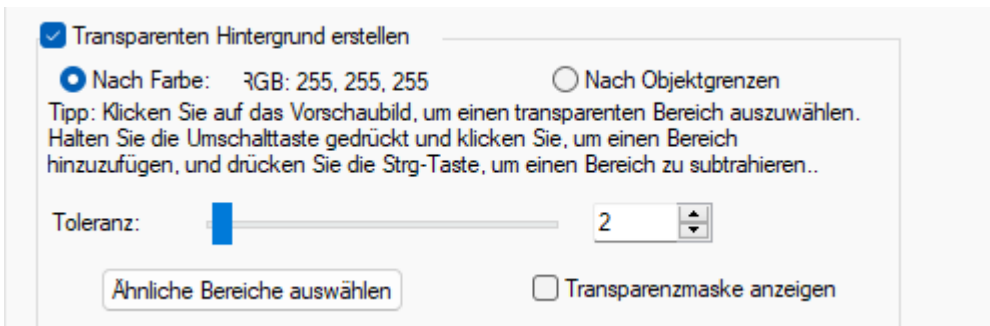
Angezeigte Transparenzmaske



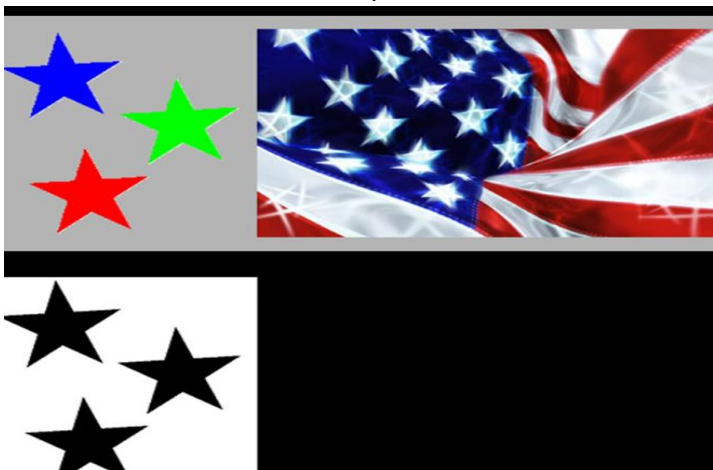
Automatisch erzeugter Schneidpfad



Transparenz nach Objektbegrenzung

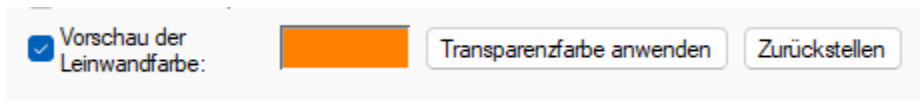


Gelegentlich besteht die Notwendigkeit, 255 Weiß in einem Bild zu trennen. Diese Option kann dabei helfen. Die Transparenz wird auf den äußeren Rand jedes Objekts eingestellt.



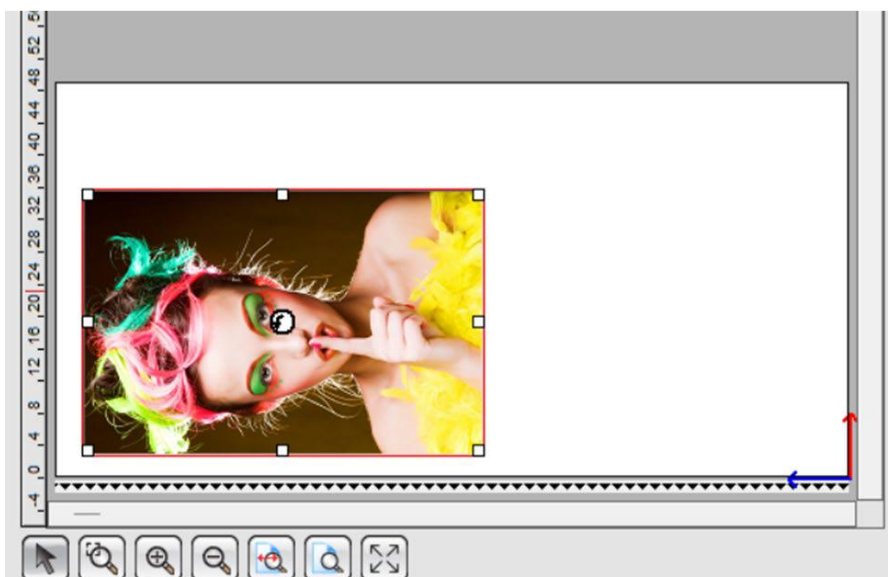
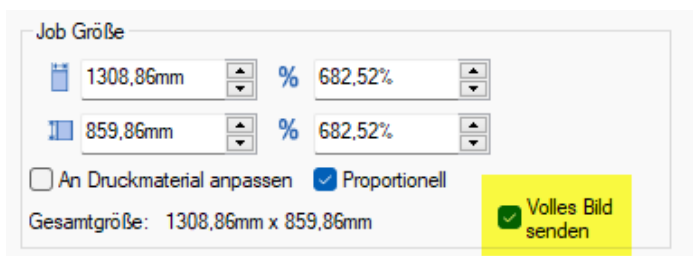
Transparente Farbe zuweisen

Zeigen Sie Ihr Design in einer Vorschau mit einer transparenten Farbe an, die der späteren Oberfläche nahe kommt.



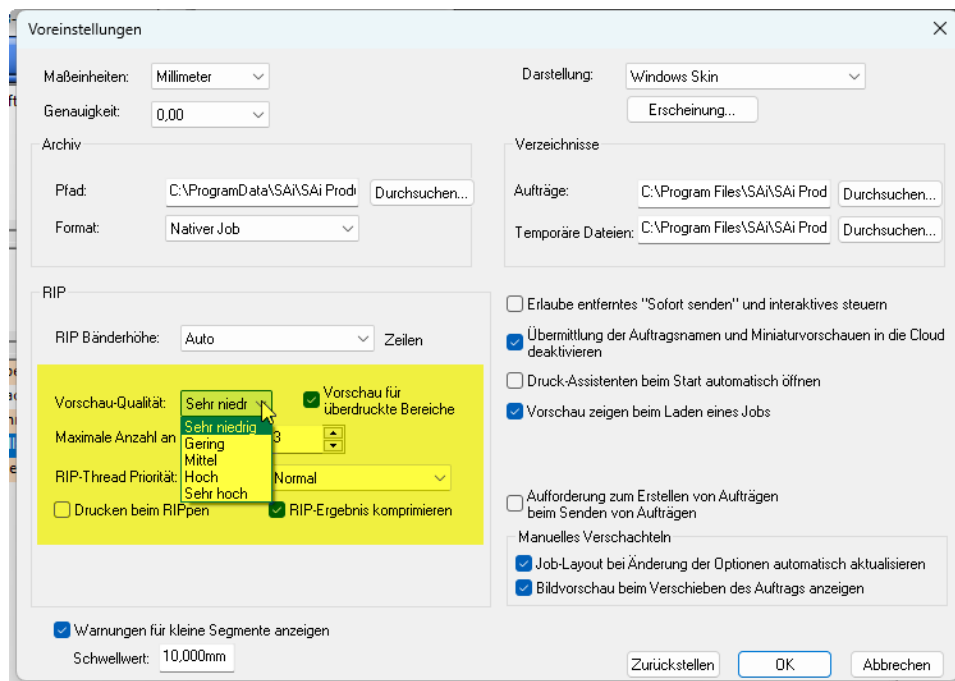
Vollständige Leinwand senden

Die Option Vollfläche senden ist nützlich für Flachbettdrucker. Wenn sie aktiviert ist, entspricht die endgültige Auftragsgröße dem gesamten Medienbogen mit absoluten Koordinaten.



„Sehr niedrige“ Auflösung der Dateivorschau zu den Produktions Manager-Voreinstellungen hinzugefügt

Die sehr niedrige Dateivorschau wird dazu beitragen, dass große Dateimengen schneller in Production Manager geladen werden.



Update-Benachrichtigung anzeigen

Wenn ein Update verfügbar ist, wird das Dialogfeld „Updates verfügbar“ angezeigt. Benutzer können die Download-Seite aufrufen und das Update herunterladen oder die Benachrichtigung um einen Tag, eine Woche oder einen Monat verschieben.

